

STYRIAN BRASS

BLECHBLÄSERQUINTETT

„Manche mögen’s heiß“

D. Shostakovich
(1906 – 1975)

FESTIVE OVERTURE, OP. 96

S. Barber
(1910 – 1981)

ADAGIO
from String Quartet No. 1, OP. 11

R. Summerer
(*1971)

COCKTAIL – SUITE
1. Intrada: „Maestaxa“
2. Interludium: „Mosterato“
3. Aria: „CampAria“
4. Fughetta: „Wodka – Fuge“
5. Finale: „Espresso“

T. Rice/A. L. Webber
(*1944/*1948)

I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM
from „Jesus Christ Superstar“

B. Brecht/K. Weill
(1898 – 1956/1900 – 1950)

MORITAT VON MACKIE MESSER
aus „Die Dreigroschenoper“

- - P a u s e - -

R. Summerer
(*1971)

MARSCH

J. Rodrigo
(1902 – 1999)

ARANJUEZ CON TU AMOR
from „Concierto de Aranjuez“

J. Kander/E. Hagen/L. Prima
(*1927/*1919/1910 - 1978)

PALERMO BRASS

S. Rollins
(*1930)

ST. THOMAS

J. Kander
(*1927)

CABARET
aus dem gleichnamigen Musical